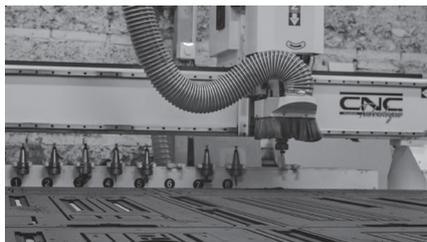


Diptyque Reference MKII

平面振膜音箱



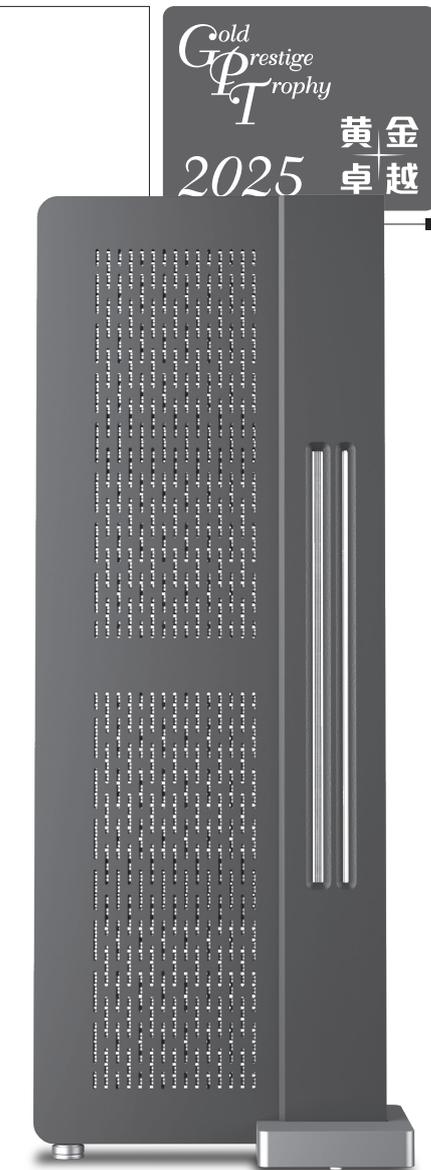
法国Diptyque由Gilles Douziech先生与Eric Poix先生共同创立。2001年，他们制作出第一对原型平板音箱，并于当代艺术展览中展出。Gilles Douziech专注于声学设计，自青少年时期便对音箱着迷。Eric Poix则是一位工业设计师，具备精湛的机械和金属加工工艺，能够设计出精度极高的高保真电子设备。

凭借在材料、外观、组件及长期装配过程中积累的丰富经验与大量实验，他们以呈现极致音乐情感为目标，坚持在法国蒙托邦工作室手工打造每一件产品，恪守如制琴般的高级工艺。品牌厂房位于法国南部蒙托邦，完整掌控生产线，涵盖数控CNC铣削、冲压与金属组件焊接，振膜与分音电路均于厂内手工制作。金属框架部分则由法国专

业工厂进行粉末涂层加工。每对Diptyque音箱在完成时，均会经过严格的声学测量与聆听测试，以确保技术品质与音乐听感俱佳。

Diptyque Reference MKII代表了平面振膜音箱的巅峰之作，考虑到物理和材料特性，从频段的延展来说并非能达到烧友苛刻的要求，而平面振膜的发声却能做到全频段和大面积的发声等特点，由于振膜面积大，因此超越了动圈单元振膜仅有的面积局限，非常有利于大声场和空气感的还原。

Reference MKII继承了初代Reference系列音箱的所有优点，并在声学性能、材料和模块化结构方面进行了创新升级。这不仅是Diptyque迄今为止最优秀的



音箱，更是对设计、工艺和纯净音质完美融合所能达到的极致诠释。Reference MKII采用三路平面磁体设计，低音、中音和超高音驱动单元均采用Diptyque专有的等动力带状结构，以实现自然连贯性和逼真的动态效果。每个低音单元均由两个独立的绕组（垂直和水平）驱动，确保22 μ m厚的Mylar振膜能够精准有力地振动，从而产生深沉、无失真的低音。Reference MKII能清晰、精准地覆盖600-7000Hz的频率范围，从而在关键的人声频段内呈现丰富的音色和快速的瞬态响应。配合8mm纯铝超高音单元，将高频响应扩展至40kHz，增添闪亮感和立体感，同时又不显得生硬刺耳。